



FESTIVAL INTERNATIONAL DE PORTO-NOVO (FIP)

COLLOQUE INTERNATIONAL FIP 2024

APPEL A COMMUNICATIONS

Thème : Enjeux et perspectives du Musée International du Vodun à Porto-Novo

Lieu : Salle de Conférence de l'Ecole du Patrimoine Africain (EPA)

Dates du Colloque : 11-12 janvier 2024

Date de lancement de l'appel à communications : 25 août 2023

Date limite d'envoi des résumés : 25 octobre 2023

Notification des communications retenues : 1^{er} novembre 2023

Date limite d'envoi de la communication complète : 1^{er} décembre 2023

Plan

- Argumentaire
- Objectifs
- Axes thématiques
- Calendrier et procédure
- Organisation
- Résultats
- Comité
- Format
- Conditions de participation
- English version

I- ARGUMENTAIRE

Institué depuis 2017, le Festival International de Porto Novo (FIP) connaît des avancées à chaque édition. Le FIP est un carrefour culturel à dimension nationale et internationale avec, pour vocation, de révéler au monde entier le riche patrimoine culturel et artistique du Bénin.

Après les six premières éditions riches en contributions diverses, le Festival International de Porto Novo (FIP) s'apprête encore à mettre en mouvement, pour une septième fois, à rassembler des têtes pensantes qui viendront de plusieurs pays pour apporter des contributions de qualité à la thématique. Dans la perspective de sa prise en charge par l'Etat central et de la prochaine ouverture du Musée International du Vodun (MIV) sur le territoire de la ville de Porto-Novo, le Conseil Municipal, en collaboration avec l'Université d'Abomey-Calavi, souhaite contribuer à l'appropriation par le public de Porto-Novo du Musée International du Vodun (MIV) comme outil de préservation et de valorisation de collections patrimoniales qu'est le musée.

Le Gouvernement de la République du Bénin, dans son programme d'actions (PAG 2021-2026), a fait l'option de considérer le patrimoine culturel comme un capital sur lequel il pourra bâtir son développement socio-économique et, dans le cadre l'aménagement touristique du territoire national, a prévu la construction du Musée International du Vodun (MIV) dans la ville de Porto-Novo. L'architecture du musée, de tendance « contemporaine », s'est néanmoins inspirée de la culture autochtone et a été conçue pour représenter un élément majeur de l'identité culturelle de la constellation du vodun. L'infrastructure muséale qui sera érigée dans le noyau ancien de la ville de Porto-Novo, à la frontière de la zone autrefois qualifiée d'indigène et de la zone coloniale, porte en elle plusieurs enjeux majeurs qui méritent d'être suffisamment analysés. La construction du Musée International du Vodun (MIV) à Porto-Novo semble se présenter comme une offre devant susciter la redéfinition et la requalification des enjeux de développement touristique du Bénin en général et de la ville-capitale en particulier.

Porto-Novo fait partie des villes du Bénin qui ont le privilège de disposer d'un patrimoine culturel diversifié. Ce patrimoine porte les traces de l'histoire particulièrement riche et complexe de la ville, de l'installation des premières populations jusqu'à l'établissement du siège de la colonie française du Dahomey à Porto-Novo, en passant par l'arrivée et la conquête des Adja, l'installation des négociants portugais, la traite des esclaves et le retour des affranchis du Brésil.

Le MIV est installé à la croisée de ce triptyque d'architecture et permettra de promouvoir la créativité des arts contemporains à partir des mythes et légendes du vodun/Orisha.

L'enjeu de cet appel à contribution est donc d'accueillir des communications permettant d'informer et d'éduquer les publics aux valeurs du vodun/Orisha, de promouvoir un tourisme populaire et familial autour des cultures du vodun, de même que la créativité les arts contemporains à partir des mythes et légendes du Vodun/Orisha. Les propositions peuvent se centrer sur la compréhension du vodun, ses formes et sens ; retracer le contexte communautaire ou le rituel de sa création ; déterminer l'impact sur le tourisme dans la ville de Porto-Novo de même que les enjeux socio-économiques de l'installation du MIV dans la Ville-Capitale.

II- OBJECTIFS

Ville multiséculaire, au carrefour des cultures anciennes et modernes, et ville multiculturelle, Porto-Novo se veut à la fois consciente de son authenticité et tournée vers son avenir. A travers le colloque du Festival International de Porto-Novo, il s'agit de contribuer à poser les bases du développement d'une ville capitale renforcée dans son identité multiculturelle, de la positionner pour une certaine appropriation du futur MIV par le public local et de mettre en place les outils d'une grande fréquentation par les populations locales.

Le présent appel à communications pour la participation au colloque du Festival International de Porto-Novo se définit donc non seulement comme une contribution à une meilleure connaissance du futur Musée International du Vodun, mais aussi comme l'opportunité d'une large réflexion pour permettre aux scientifiques, tout en se ressourçant dans l'histoire du vodun/orisha, de proposer les ressorts nécessaires pour impacter le tourisme local en définissant les enjeux socio-économiques pour son développement ; d'où le thème : « *Enjeux et perspectives du Musée International du Vodun à Porto-Novo* ».

III- AXES DE REFLEXION

Les propositions de réflexion et d'analyse peuvent être structurées autour des axes suivants :

Axe 1 : la compréhension du vodun, ce qu'il est et ce qu'il n'est pas.

Axe 2 : La place du MIV dans le paysage culturel et touristique de la ville de Porto-Novo.

Axe 3 : les enjeux socio-économiques et l'impact de l'installation du MIV sur le développement de la ville de Porto-Novo : quelle partition peut-il jouer dans ce développement ?

V- CALENDRIER ET MODALITES

- **Rappel des dates du colloque :** 11 et 12 janvier 2024
- **Lieu :** Salle de Conférence de l'Ecole du Patrimoine Africain (EPA)
- **Volume des propositions de résumés de communications :** 300 mots au maximum, police Times New Roman, taille 12.

- **Adresse pour l'envoi des résumés de communication :**

Adresse 1 : richlys2001@yahoo.fr ou Tel /WhatsApp : 97 36 70 76

Adresse 2 : ogoufranck@gmail.com ou Tel /WhatsApp : 97 68 34 98

Adresse 3 : zojustin@gmail.com ou Tel /WhatsApp : 95 28 03 31

Ou

Dépôt au Secrétariat Permanent du FIP sis à la Maison du Patrimoine :

Cel 97367076 ; E-mail : richlys2001@gmail.com

- **Date limite d'envoi des résumés :** 25 octobre 2023
- **Notification des résumés retenus aux auteurs :** 1^{er} novembre 2023
- **Envoi des invitations au colloque :** 1^{er} décembre 2023

Les chercheurs dont les résumés de communication seront retenus devront soumettre le texte complet de leurs communications au plus tard le **jeudi 30 novembre 2023**. Nous recevons les communications rédigées en français et/ou en anglais.

VI- PROPOSITIONS D'ARTICLES

Les chercheurs intéressés peuvent envoyer leurs résumés aux adresses mentionnées supra. Les textes devront comporter :

- Nom et prénoms du communicateur, institution d'attache, téléphone et mail
- Axe dans lequel s'inscrit la proposition
- Titre de la proposition (Times New Roman 12, gras centré)
- Résumé de la proposition en 300 mots au maximum
- Notice biobibliographique de l'auteur.

V- ORGANISATION DU COLLOQUE SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Le colloque international durera deux (2) jours. Une conférence inaugurale portera sur **le positionnement du Musée International du Vodun (MIV) pour le développement social, économique et touristique - enjeux et défis**. Ensuite quatre panels seront organisés sur les sous thèmes suivants :

Axe 1 :

➤ **Panel 1 autour de l'axe 1** : la compréhension du vodun : ce qu'il est et ce qu'il n'est pas.

➤ **Panel 2 autour de l'axe 2** : La place du MIV dans le paysage culturel et touristique de la ville de Porto-Novo.

➤ **Panel 3 autour de l'axe 3** : Enjeux socio-économiques et impact de l'installation du MIV sur le développement de la ville de Porto-Novo : quelle partition peut-il jouer dans ce développement ?

➤ **Panel 4** : Table ronde de réflexion sur la recherche scientifique et les enjeux de développement.

Placé sous le haut patronage de Madame le Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, le colloque du FIP sera organisé par le Comité Scientifique mis en place par le Maire de la Ville de Porto-Novo. Il se tiendra, les 11 **et 12 janvier 2024**, à l'Ecole du Patrimoine Africain (EPA) à Porto-Novo, au Bénin.

VI- RESULTATS ATTENDUS DU COLLOQUE

A l'issue du Colloque, les résultats suivants sont attendus :

- La ville de Porto-Novo dispose désormais des outils pour une meilleure appropriation du futur Musée sur son territoire ;
- La ville de Porto-Novo se positionne pour assumer son attractivité culturelle ;
- Les enjeux et défis actuels liés à la sécurité du territoire sont analysés ;
- Une déclaration finale avec des propositions de stratégies et de recommandations est élaborée et diffusée.
- Les actes du colloque sont assemblés et publiés.

VII- COMITE SCIENTIFIQUE DU COLLOQUE

Un Comité scientifique international composé de Professeurs titulaires, d'Enseignants Chercheurs, de Professionnels et leaders, est mis en place. Il a pour tâche de recevoir les projets des communications, de sélectionner et d'évaluer les manuscrits d'articles après une pré-évaluation par des comités de lecture. Les communications validées seront éditées sous forme d'actes de colloque.

VIII- FORMAT DU COLLOQUE SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Ce Colloque sera non seulement un cadre d'échanges, de partage des résultats de recherche, mais également un moment de grandes réflexions pouvant aboutir à des propositions de mécanismes pour que la ville de Porto-Novo et sa population s'approprient du futur outil de développement touristique que constitue le Musée International du Vodun. Il se déroulera dans un **format hybride** (présentiel et virtuel) pour faciliter la participation des communicateurs. Le Colloque se déroulera en **français** et en **anglais** et les séances seront animées par des scientifiques et des experts de haut niveau. Toutes les communications seront éditées sous forme d'actes du colloque. Le colloque fera l'objet d'une déclaration finale qui sera disponible en français et en anglais.

IX- CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'inscription au Colloque est gratuite pour tous les participants. Les participants extérieurs prennent en charge leur transport international. Mais leur hébergement et leur restauration pendant la durée du colloque sont pris en charge par le FIP.